



Audições – Temporada 2025

Estão abertas as inscrições para a Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Paraná, Temporada 2025. A Orquestra é um Grupo Artístico da Universidade, vinculado à Coordenadoria de Cultura e à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPR, que oferece a seus integrantes o desenvolvimento artístico através da prática de orquestra em ensaios, concertos, viagens e outros eventos culturais. Para ingressar na orquestra é necessário tocar o instrumento pretendido em nível intermediário ou avançado. O ingresso se dá via audição de caráter qualificatório e classificatório. Os ensaios ocorrem no turno matutino (com a possibilidade de ensaios excepcionais em outros turnos), às **terças, quartas e quintas-feiras** das 9:00 às 12:00, em semanas definidas de acordo com um cronograma previamente estabelecido. Para fins de referência: cada concerto é preparado em cerca de 18 ensaios, divididos entre ensaios de tutti e ensaios de naípe. A orquestra prepara anualmente cerca de quatro concertos distintos. O cronograma anual de ensaios será divulgado no início da temporada para os candidatos aprovados.

A formação instrumental da Orquestra Filarmônica da UFPR é o de uma “orquestra clássica,” trabalhando com um grupo reduzido a fim de desenvolver a riqueza de repertório que caracteriza a Orquestra em um nível cada vez mais elevado de realização técnica e artística.

1. Cronograma

a. Inscrições: **03/02/2025 a 07/03/2025**.

As inscrições devem ser feitas pela internet, obtendo a ficha de inscrição no site www.proec.ufpr.br e enviando-a preenchida para o e-mail orquestraufpr@gmail.com. Ficha de Inscrição disponível no mesmo site. Maiores informações pelo email orquestraufpr@gmail.com.

b. Divulgação de cronograma das audições: **10/03/2025**.

c. Audições: **11 a 13 de março de 2025**, das 9h às 13h.

As audições serão realizadas na Sala da Orquestra, no dia e horário designados pela Direção da Orquestra.

d. Resultado: **14/03/2025**.

O cronograma e o resultado das audições serão divulgados pelo site www.proec.ufpr.br, por e-mail para os inscritos no processo seletivo e nas redes sociais da Orquestra Filarmônica da UFPR.

e. Ensaios: A partir de **18/03/2025**, conforme cronograma a ser anunciado.

Os ensaios terão início em reunião com todos os integrantes selecionados.

2. Vagas

2.1 Integrantes fixos (Orquestra Clássica)

Os instrumentos entre parênteses são opcionais, para serem tocados em alternância pelo mesmo instrumentista; recomenda-se trazê-los também para audição, para interpretação de uma obra adicional de livre escolha.

Violino I	9 vagas;
Violino II	7 vagas;
Viola	5 vagas;
Violoncelo	4 vagas;
Contrabaixo	2 vagas;
Flauta transversa (alt. Piccolo, Flauta em Sol)	2 vagas;
Oboé (alt. Corne-inglês)	2 vagas;
Clarinetas (alt. Clarone, Requinta)	2 vagas;
Fagote (alt. Contrafagote)	2 vagas;
Trompa	2 vagas;
Trompete	2 vagas;
Tímpano	1 vaga;
Percussão	2 vagas;
Regente Assistente	1 vaga;
Arquivista	1 vaga;
Produtor	1 vaga.

A Direção da Orquestra, em concordância com a Banca Avaliadora, reserva-se o direito de aprovar menos ou mais candidatos que o previsto.

Para estes instrumentos, os candidatos podem ser aprovados em duas categorias: como **Convocados** e como **Suplentes**. Os Convocados são aqueles que a princípio integrarão a orquestra. Caso haja desistência de músicos Convocados, quer no início, quer ao longo do ano, ou haja necessidade de músicos extras para repertórios específicos, os Suplentes poderão ser convidados a integrar a orquestra, inclusive com o direito de se candidatarem à Bolsa Cultura (vide abaixo).

2.2 Cadastro de Músicos Extras

Apesar de operar com uma orquestra reduzida de formação clássica, a Orquestra Filarmônica da UFPR ocasionalmente interpreta obras que exigem instrumentos que excedem esta formação. Para este fim, as audições de 2025 contemplarão também os seguintes instrumentos (e respectivo número de vagas):



Trombone	2 vagas;
Trombone/Trombone Baixo	1 vaga;
Tuba	1 vaga;
Harpa	1 vaga;
Piano	1 vaga;
Contínuo (Órgão, Cravo, Teorba <i>et al.</i>)	1 vaga.

As atividades de pianista e continuista dividem-se entre ensaios e concertos com a Orquestra e realização de Música de Câmara com os demais integrantes da Orquestra.

A Direção da Orquestra, em concordância com a Banca Avaliadora, reserva-se o direito de aprovar menos ou mais candidatos que o previsto.

Embora os aprovados como Músicos Extras a princípio não tenham prioridade para o recebimento de Bolsa Cultura, estarão tecnicamente habilitados para recebê-la, em casos excepcionais, a critério exclusivo da Diretoria da Orquestra.

3. Audições

A audição para instrumentistas consistirá de:

- 1 movimento de um concerto barroco OU clássico OU romântico (ou obra de nível técnico equivalente para Percussão)
- Uma peça de livre escolha
- Uma obra de confronto, selecionada pela banca que ***estará disponível no site da PROEC em até uma semana antes das provas.*** As audições para Músicos Extras poderão prescindir de obra confronto: esta informação constará do anúncio das obras de confronto para os demais instrumentos.

Pede-se que o candidato traga as partituras dos concertos e da peça de livre escolha e traga seu instrumento (exceto piano e tímpanos).



As audições para Regente Assistente, Arquivista e Produtor serão realizadas mediante entrevista em horário agendado pela Direção da Orquestra, podendo ainda incluir uma segunda etapa prática agendada diretamente com os candidatos.

4. Participação

A participação na Orquestra Filarmônica da UFPR é *voluntária e não-remunerada*. No entanto, a UFPR pode oferecer através de sua Orquestra Filarmônica Bolsas-Cultura para integrantes, mediante seleção própria, a título de auxílio de custo e incentivo de formação para os instrumentistas selecionados. A título de referência: em 2023 a Orquestra Filarmônica da UFPR ofereceu **35 Bolsas-Cultura** no valor de **R\$ 500 mensais**, por **oito meses**, totalizando **R\$ 4000 por bolsista**. Em 2024, foram oferecidas **35 bolsas-Cultura** no valor de **R\$ 500 (2 meses)** e **R\$ 600 (6 meses)**, totalizando **R\$ 4600 por bolsista**.

5. Informações e Contato:

Márcio Steuernagel – Regente da Orquestra Filarmônica da UFPR
Harry Crowl – Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica da UFPR
Fabiane Nishimori Ferronato – Coordenação da Orquestra Filarmônica da UFPR

E-mail: orquestraufpr@gmail.com ou orquestra@ufpr.br
Sala da Orquestra: Trav. Alfredo Bufren, 140, 3o Andar
Prédio Histórico da UFPR – Praça Santos Andrade

Casos omissos serão decididos pela Diretoria da Orquestra Filarmônica da UFPR

Harry Crowl
Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica da UFPR

Orquestra Filarmônica da UFPR
Curitiba, 14 de janeiro de 2025